

Infobrief 31 / 2023

Kindern und Erwachsenen Singen zu vermitteln gehört zu unseren vornehmsten Aufgaben. Doch auch unser sonstiges Instrumentarium, die Orgel, ist nun transportabel und sorgt für Anschauung und Erkenntnis. Auch für diejenigen, die sich der Orgel und der Stimme gerne bloß hörend nähern, gibt es Angebote.

Viel Spaß beim Entdecken!

Ihr / Euer Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 20.10.2023

- Redaktioneller Hinweis 1
- Fortbildung Kinderchorleitung mit Yoshihisa M. Kinoshita 1
- Brahms-Requiem in Oberwesel 2
- Orgelkonzert mit Konstantin Reymaier in Trittenheim 2
- Wittlicher OrgelHerbst mündet in grandioses Finale 3
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 4/5

Redaktioneller Hinweis

Der nächste Infobrief erscheint am **Freitag, 10.11.2023**.

Fortbildung Kinderchorleitung mit Yoshihisa M. Kinoshita


Am Samstag, 18. November, laden die pueri-cantores-Verbände Limburg und Mainz ein zu einem Tagesseminar "Beziehung - Wesen - Kreativität" mit Yoshihisa Matthias Kinoshita, dem Leiter des renommierten Wolfratshausener Kinderchores und Dozent an der Musikhochschule München. Er wird an dem Tag referieren, mit den Teilnehmern ins Gespräch kommen und eine live-Probe mit Grundschulkindern durchführen. Da er eine ganzheitliche, von fernöstlichen Kulturen inspirierte künstlerische Arbeitsweise präsentiert, wird dieser Tag nicht nur für Kinderchorleiter ein erlebnis- und erfahrungsreicher Tag werden. Infos:

<https://kirchenmusik.bistumlimburg.de/beitrag/kinderchorleitung-2/> Anmeldeschluss ist der 30. Oktober.

Brahms-Requiem in Oberwesel

Liebfrauenkirche Oberwesel
Sonntag, 5. November 2023
18:00 Uhr

Johannes Brahms
"Ein Deutsches Requiem"
(op. 45)



Vokalensemble Oberwesel
& befreundete Sänger:innen

Daniela Dott, Sopran
Falko Hönisch, Bariton
Barbara und Sebastian Bartmann, Klavier
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei - Kollekte zur Finanzierung des Konzerts
Informationen: www.kirchenmusik-oberwesel.de

Am Sonntag, 5. November 2023 führt das Vokalensemble Oberwesel um 18 Uhr in der Liebfrauenkirche Oberwesel das "Deutsche Requiem" von Johannes Brahms auf. Weitere Chorsänger:innen stießen durch ein Mitsingprojekt zu Proben und Probenstag zum Chor dazu. Für die besondere Fassung für Klavier vierhändig konnte das Stuttgarter Klavierduo Barbara und Sebastian Bartmann gewonnen werden, Daniela Dott aus Neuwied übernimmt die Sopranpartie, Falko Hönisch (selbst Stadtbürgermeister von St. Goar und Opernsänger) singt die Baritonsoli. Die Leitung liegt bei Lukas Stollhof. Besonders ist auch, dass die Aufführung bei freiem Eintritt stattfindet, damit möglichst viele Menschen der Einladung folgen und diese Musik hören; umso mehr freuen wir

uns über Ihre großzügige Spende am Ausgang.

ORGELKONZERT AN DER STUMM-ORGEL VON 1840

SONNTAG **29. 10. 23** 15.00 UHR
Pfarrkirche St. Clemens Trittenheim

Orgel-Konzert

Konstantin REYMAIER
spielt Werke von
Bach, Haydn, Mozart, Delalande
sowie Improvisationen



Konstantin Reymaier
Stephansdom, WIEN

Kirchenchöre Detzem und Köwerich, Leitung Thomas Diedrich
singen Werke von Beethoven, Schubert und Brahms

DER EINTRITT IST FREI! UM EINE SPENDE WIRD GEBETEN *
* DER ERLÖS IST FÜR DIE TRITTENHEIMER STUMM-ORGEL BESTIMMT

Wittlicher OrgelHerbst mündet in grandioses Finale



**Wittlicher 2023
OrgelHerbst**

Jeweils
18.00 Uhr, St. Markus

Sonntag, 03.09.2023
Christian Scheiwen
Wittlich

Sonntag, 24.09.2023
Manuel Pschorr
Wiesbaden

Sonntag, 29.10.2023, 14.00 Uhr
Kindernachmittag ab ca. 6 Jahren
· Wir bauen eine Orgel
Mit dem Orgelbausatz „Allegro“
· Kinderkonzert
Josef uns seine Brüder

Sonntag, 05.11.2023
Volker Krebs
Trier

Karrstraße 14, 54516 Wittlich

Der Wittlicher OrgelHerbst 2023 neigt sich dem Ende zu und gibt nochmal ein furioses Finale! Am Sonntag, den 29. Oktober, findet um 14:00 Uhr der Kindernachmittag statt: Zuerst wird der Orgelbausatz „Al:Legro“ im St.-Markus-Haus (Karrstraße 23) aufgebaut, bei dem die Kinder alle Teile einer Orgel, von den Tasten bis zu den Pfeifen, spielerisch kennen lernen. Im Anschluss geht's gemeinsam an die große Orgel in der St.-Markus-Kirche, wo das Musikmärchen „Josef und seine Brüder“ mit Text und Musik erzählt wird. Ende ist gegen 16:30 Uhr, die Teilnahme ist kostenlos! Eine Woche später, am 5. November gestaltet Regionalkantor Volker Krebs aus

Trier das Abschlusskonzert. Zu hören sind u.a. Variationen bekannter Melodien wie „Frère Jacques“ und „Der Mond ist aufgegangen“, sowie Bearbeitungen aus der Zauberflöte und Holbergs Zeit (Edvard Grieg). Beginn ist um 18.00 Uhr in der Kirche St. Markus, der Eintritt ist frei!

Des Rätsels Lösung

Die in Infobrief 30 abgebildete Orgel aus dem Hause Oberlinger steht in St. Peter und Paul in Losheim am See. Richtig geraten haben: Jost Dany, Anke Gärtner, Ricarda Metz, Gereon Krahfors, Beatrix Brinkmann, Reinhold Fries, Thomas Hildner, Josef Pütz und Margit Jung. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Sopran.
Alt.
Tenor.
Baß.
Mäßig bewegt.
Fl.
u.
Kl.
p dolce

Wer ist der Komponist dieses Gesanges? Abgebildet ist das Vorspiel in der Klavierreduktion. Es handelt sich um eine Vertonung des Psalms 84 im Rahmen eines großen Oratoriums. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Viel Erfolg beim Raten!

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden.

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de